

WWW.KULTUR-NACHT-SOLINGEN.DE

MENSCH,
Solingen

**KULTUR
NACHT
SOLINGEN**
AB 18 UHR
SAMSTAG **26.03.22**

**KULTUR
MORGEN**
11-15 UHR
SOLINGEN
SONNTAG **27.03.22**



P R O G R A M M H E F T

SCHIRMHERRSCHAFT: OBERBÜRGERMEISTER TIM KURZBACH

Liebe Kultur Nacht-Schwärmerinnen und -Schwärmer,



Foto: Dirk Dehmel

fiebern Sie, fiebert Ihr der nächsten „richtigen“ Kultur Nacht Solingen auch so entgegen wie ich? Schließlich konnten 2020 pandemiebedingt nur (aber immerhin!) einzelne Auftritte des neunten Programms gestreamt werden, und 2021 fiel die KNS komplett aus. Spätestens da dürften alle gemerkt haben, dass Kultur systemrelevant ist. Wo sonst findet man so unkompliziert zusammen und genießt gemeinsam etwas, das das Herz weit und die Seele leichter macht.

Das haben wir in diesen oft trüben Zeiten auch nötig. Und so wünsche ich mir, dass die zehn „Kultur-Sterne“, die in der zehnten Solinger Kultur Nacht von acht Programm-Bussen angefahren werden, echte Hoffungsstrahlen sind. Von „Daun-Town“ über die Valve Records bis hin zu den Brass Youngtimers ist für jeden Musik-Geschmack etwas dabei.

Gern habe ich auch für diese Kultur Nacht die Schirmherrschaft übernommen und hoffe, Sie und Euch bei der Eröffnung am 26. März um 18 Uhr im Theater und Konzerthaus begrüßen zu dürfen – so zahlreich, wie es das Corona-Virus dann gerade zulässt. Neu unter den Locations, die wenn möglich auch Speisen und Getränke anbieten, ist in diesem Jahr die Bergische VHS, die in enger Kooperation mit der benachbarten Stadtbibliothek zu einer Lesung mit der bekannten Schriftstellerin und Moderatorin Elke Heidenreich einlädt. Außerdem das Haus der Jugend an der Dorper Straße, das unter anderem „James Mum“, die Düsseldorfer „Parakeets“ sowie Kunst zum Anfassen und Mitmachen präsentiert.

Apropos Kunst: Der „Kultur Morgen“ lädt am Sonntag wieder in die Clemens-Galerien, den Südpark und die Gräfrather Ateliers ein. Ich bin immer wieder begeistert, wie viele kreative Menschen es in und um Solingen gibt, die uns diese Nacht und den kommenden Morgen mit ihrer Musik, ihren Tänzen, Bildern, Theaterstücken, Lesungen und sonstigen Performances verkürzen. Denn die Kultur Nacht ist der Puls, der unsere Stadt lebendig hält. Ich freue mich aufs Wiedersehen – hoffentlich in Präsenz!

Ihr und Euer

Tim Kurzbach
Oberbürgermeister und Schirmherr

Kultur Nacht 2022

Nach der kurzfristigen Absage 2020 und dem kompletten Ausfall 2021 sind alle Beteiligten energisch und optimistisch an die Planung und Durchführung der Kultur Nacht 2022 herangegangen.

So ist wieder ein spannendes und vielfältiges Programm in den Kultureinrichtungen, den „Kultursternen“, zusammengestellt worden. Erstmals mit dabei sind zwei neue „Kultursterne“: nämlich die Bergische VHS in Kooperation mit der Stadtbibliothek und das Haus der Jugend an der Dorper Straße. Auch das absolute Highlight der Solinger Kultur Nacht, die Fahrt mit den Programm-Bussen der Verkehrsbetriebe, ist dabei, dieses Mal gestrafft auf einem Rundkurs vom Hauptbahnhof bis Gräfrath und zurück mit Haltepunkten an oder nahe den „Kultursternen“. Alle geben ihr Bestes, um die Kultur Nacht zu einem gelungenen und sicheren Kulturerlebnis zu machen.

Ihr Kulturmanagement

**Zum Zeitpunkt der Drucklegung gilt 2G+.
Bitte beachten Sie am Veranstaltungstag die örtlichen
und landesspezifischen Regeln.**

Bitte beachten Sie, dass es für einzelne Programmpunkte und Veranstaltungsorte aus Sicherheitsgründen Kapazitätsgrenzen gibt. Sie müssen dann gegebenenfalls auf alternative Angebote ausweichen.

Herausgegeben von: Klingenstein Solingen, Der Oberbürgermeister ·
Kulturmanagement, Theater und Konzerthaus Solingen,
Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen
Druckproduktion: deus werbung, Scheidter Straße 23, 42653 Solingen
Gedruckt auf nach „Der Blaue Engel“ zertifiziertem Papier



Kunstmuseum Solingen

Wuppertaler Straße 160

 Gräfrath

Fußweg: 1 Min.

18:00 + 20:00 Uhr:

Schattenzeichnen mit Hiroyuki Masuyama

Die Besucherinnen und Besucher stehen Hiroyuki Masuyama als Modell zur Verfügung. Der Umriss der Körper wird Teil einer Zeichnung, an der 100 Personen mitwirken.

18:30 + 21:00 Uhr:

Kurzführung zu Friedrich August de Leuw

mit dem Kurator Dirk Balke.

19:30 Uhr: Leonora

Lebendiger Soul trifft auf Kopfnickerbeat, moderner Pop vermählt sich mit klassischen Funk-Klängen. Ob als Solokünstlerin mit Klavierbegleitung und ihrem umwerfenden, immer groovenden Gesang oder mit Band – die Deutsch-Italienerin aus Solingen ist manchmal frech, mal selbstbewusst und mal emotional, aber immer ehrlich.

Das Kunstmuseum Solingen präsentiert die Ausstellung ZEITREISE 1817-2022 – Friederich August De Leuw (1817-1888) und Hiroyuki Masuyama (*1968)

Den Bildern des 19. Jahrhunderts des aus Gräfrath stammenden Malers Friederich August de Leuw werden Werke von Hiroyuki Masuyama gegenübergestellt, der seine Fotografien im 21. Jahrhundert digital bearbeitet.

Für Essen und Trinken sorgt der Junkbrunnen.

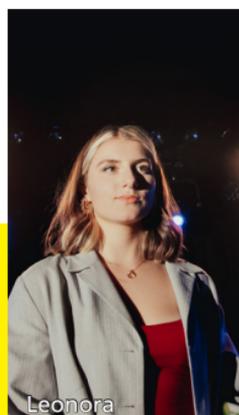


Foto Leonora: Inga van Berkum

Zentrum für verfolgte Künste

Wuppertaler Straße 160

 Gräfrath

Fußweg: 1 Min.

Das Entdeckungsmuseum Zentrum für verfolgte Künste bietet über den Abend der Solinger Kultur Nacht verteilt mehrere Kurzführungen an.

Im Fokus der Führungen steht die vielseitige Sammlung des Zentrums, die in der Dauerausstellung präsentiert wird. An diesem Abend können die Besucherinnen und Besucher verschollene, verlorene und geächtete Kunstwerke, Geschichten und Schicksale entdecken und mit den Vermittlerinnen und Vermittler des Hauses in den Dialog und Austausch treten.



Fotos: Zentrum für verfolgte Künste/ Birte Fritsch

Theater und Konzerthaus Solingen

Konrad-Adenauer-Straße 71

 Rathaus

Kulturmanagement der Stadt Solingen, Fußweg: 1 Min.

18:00 Uhr: Eröffnung und Begrüßung

durch Schirmherr Oberbürgermeister Tim Kurzbach

Ab in den Urlaub: Von Europa in die Tropen

18:15 Uhr: Kammerensemble der Bergischen Symphoniker

Shino Nakai, Violine
Martin Haunhorst, Violine
Johanna Seffen, Viola
Thomas Grote, Violoncello

19:30 Uhr: Fiesta Poets

Die „Fiesta Poets“ lieben Musik, die vielseitig, handgemacht und lebendig ist. Auf der Suche nach Melodien, die gut ins Ohr gehen, aber nicht einfach dem Mainstream nacheifern, durchstreifen sie stets den Musikkosmos und schmieden ihre eigenen Programme.

21:30 Uhr: Calypsonic Steel Orchestra

Das „Calypsonic Steel Orchestra“ begeistert mit authentischen Arrangements im Bereich Soca, Calypso und Reggae. Die musikalischen Ursprünge reichen von Trinidad und Tobago bis nach Europa und von Afrika bis nach Indien. Interpretationen von Bob Marley, den Beatles und Daft Punk gehören ebenso zum Repertoire wie Sting oder ein Violinkonzert von Bach.

23:00 Uhr: After-Show-Party

Zu heißen Rhythmen den Abend ausklingen lassen.

Essensvariationen aus tropischen Ländern und Cocktails runden den Abend ab. Der Klabauteerjan sticht im Konzerthausfoyer in See und sorgt für die eine oder andere Überraschung.



Foto Calypso Steel: Rüdiger Barz

Haus der Jugend Solingen

Dorper Straße 10-12

H Graf-Wilhelm-Platz

Fußweg: 7 Min.

18:00 - 24:00 Uhr: Kunst und Musik im Haus der Jugend Dorper Straße

Ab 18:00 Uhr laden wir euch mit verschiedenen Programmpunkten zur Kultur Nacht ins Haus der Jugend Dorper Straße ein.

Im Saal bieten wir mehrere Music Acts an. So werden unter anderem „James Mum“ und „Parakeets“ aus Düsseldorf auftreten, bevor der Abend ab 22:00 Uhr in Clubatmosphäre ausklingen wird.

Im Erdgeschoss des Hauses gibt es Kunst zum Anfassen, selber Gestalten und die Möglichkeit zum Austausch mit (jungen) Künstlerinnen und Künstlern.

Bei gutem Wetter ist zudem eine Graffiti-/Actionpainting Aktion im Garten geplant.

Für den großen oder kleinen Hunger wird gesorgt. Für Getränke natürlich auch.



Foto Parakeets: Franziska Derksen

AWO-Proberaumhaus „Monkeys“

Konrad-Adenauer-Straße 98

 Rathaus

Fußweg: 3 Min.

Einlass 17:45 Uhr

18:30 Uhr: Cera Maven

Die Musik ist mit ihren unterschiedlichsten Einflüssen sehr facettenreich und interessant. Die klassischen Metalcore-Riffs als Leitfaden werden mit Emo-Punk-Einflüssen untermalt. Ein starkes Core-Bild mit cleanem Gesang und klaren Shouts wird von „Cera Maven“ geboten.

20:00 Uhr: Matter of Time

„Matter of Time“ versteht sich als gesamtes Kunstprojekt, bei dem das Werk im Vordergrund steht. Dieses besteht gleichwertig aus Musik, Visuellem und Show. „Matter of Time“ versteht sich nicht als traditionelle Metalband, da sie keinen rauen, sondern einen sehr ausproduzierten Sound mit hoher Dynamik und fortgeschrittener Harmonik bespielt. Aufgrund dessen bezeichnet „Matter of Time“ seine Musikrichtung statt Melodic lieber als Harmonic Metalcore.

21:30 Uhr: Voidemolition

„Voidemolition“ wollen sich nicht für ein Genre entscheiden und vereinen so Einflüsse des Oldschool Metals und des modernen Metal- und Deathcore. Eine Kombination, die sie selbst als Modern Metal beschreiben. Die Songs stammen alle aus der eigenen Feder und sind beeinflusst von den Herausforderungen, die das Leben bereithält: Leistungsdruck, zerbrechende Beziehungen, psychische Probleme.

Catering: Das Monkeys-Café ist geöffnet.



Fotos: Cera Maven: Hendrik Prostka, Voidemolition: Alpha Alias, Matter of Time: Roman Holtwick

Städt. Musikschule Solingen

Flurstraße 18

 Birkerstraße

Fußweg: 2 Min.

Moonlight Serenade

19:00 Uhr: Traumverrückt

Wahrlich „Traum-verrückt“ geht es im Dozentinnen- und Dozentenkonzert der Musikschule zu: Ein einsamer Arrangeur dreht durch, weil zahlreiche Musikzitate seine Version von Rossini Wilhelm-Tell-Ouvertüre für Saxophonquartett immer wieder durchkreuzen.

20:15 Uhr: Traum weiter

Katrin Geelvink, Cellolehrerin an der Musikschule Solingen, einmal anders! Mit der Campanula, einem Cello, ausgerüstet mit 16 verstärkenden Resonanzsaiten, mit dem sie sich virtuos selbst begleitet, verpackt diese Ausnahmekünstlerin die Tücken des Lebens in kurzweilige Musik-Geschichten.

21:15 Uhr: American Dream

Die BigBands der Musikschule – „Bluesalarm“ unter der Leitung von Alexander Sojka und „Kotten Club“ unter der Leitung von Klaas Voigt – begeben sich auf die Suche nach dem amerikanischen Traum! Mit Klassikern wie „Moonlight Serenade“ und „Fly me to the Moon“, aber auch mit anderen Titeln und Raritäten von den 1930er Jahren bis ins Hier und Heute zeigen junge und junggebliebene Erwachsene ihrem Publikum, was sie alles erreichen können, wenn sie nur ihren Träumen folgen.

Es erwartet Sie eine Auswahl traumhafter Weine und Käsesorten.



Katrin Geelvink



Traumverrückt



Kotten Klub Big Band

Stadtbibliothek/ Bergische VHS

Mummstraße 10

 Mühlenplatz

Fußweg: 1 Min.

Starke Frauen; starke Stimmen – Literatur und Chansons in der Kultur Nacht

18:30 Uhr: Elke Heidenreich – „Männer in Kamelhaarmänteln“ und „Hier geht's lang“

Die bekannte Autorin und Literaturkritikerin Elke Heidenreich wird zur Kultur Nacht aus zwei ihrer Bücher vorlesen.

Im ersten Teil liest sie aus ihrem Bestseller „Männer in Kamelhaarmänteln“. In den Kurzgeschichten beleuchtet Heidenreich die Beziehung des Menschen zur Kleidung. Lieblingskleider, Erinnerungen an besondere Kleider und Geschichten rund um die Probleme bei der Kleiderwahl.

In ihrer Autobiografie „Hier geht's lang“ setzt sich die Autorin mit ihrem Leseleben auseinander. Sie erzählt, welche Bücher sie geprägt haben, welche begleitet, getröstet, welche Bücher ihr durchs Leben halfen und warum sie eine besondere Beziehung zu Frauen- und Märchenbüchern aufgebaut hat.

20:00 Uhr: Brigitt' Annessy – Chansons

Pariser Charme hautnah. Die französische Künstlerin Brigitt' Annessy verführt mit einer Auswahl an Chansons aus ihrer Heimat, am Klavier begleitet von Dieter Lein.

21:00 Uhr: Mona Ameziane – „Auf Basidis Dach“

Mona Ameziane stellt ihren biografischen Roman „Auf Basidis Dach“ vor, in dem sie sich sowohl mit ihren deutschen als auch marokkanischen Wurzeln auseinandersetzt.

La Vita Catering mit italienischen Speisen und köstlichen Weinen.



Elke Heidenreich



Brigitt' Annessy



Mona Ameziane

Fotos: Elke Heidenreich: Leonie von Kleist, Mona Ameziane: Annika Fußwinkel

Cobra Kulturzentrum

Merscheider Straße 77-79

H Cobra

Fußweg: 1 Min.

Einlass 18:00 Uhr / Beginn 19:00 Uhr:

Laser'n'Groove

Zur diesjährigen Kultur Nacht bietet die COBRA ein spektakuläres Ensemble aus verschiedenen Lasern, welche mit weiteren Effekten passend zu verschiedenen Musiktiteln aus bekannten Filmen abgestimmt werden.

Desweiteren ist es uns gelungen, die Groovekönige „son de la goutte“ für diesen Abend zu engagieren.

Die Lasershow und das Live-Set beginnen zu jeder vollen Stunde.

son de la goutte

„Schnell auf's Pony und ein paar Hufe geschwungen“, empfiehlt „son de la goutte“ und bittet alle Groove-Begeisterten vor die Bühne, um sich gemeinsam aus den Turnbeuteln zu kicken. Im Schwitzkasten ihrer analogen Elektrobände zeigt sich die stimmungsgewaltige Lucy ganz von ihrer Schokoladenseite. Die sorgfältig geschlüpften Eigenkompositionen halten für ihr Auditorium so manche Überraschung bereit.

Wie in den Straßen Osakas wimmelt das Leben durch ihre tonalen Spuren, biegt nicht immer da ab, wo man es erwartet. Und doch braut sich ein vertrauter Klang zusammen, der im schönsten Fall die Blutbahn erobert. Knackige Discoeichhörnchen, analog-verhüllter Elektrozündstoff und selbstgebackene NuBeats'n'Souls. Das schmeckt!

Lucy Karashigo (voc, keys)
Bo Zaky (voc, perc)
Alex Großblotekamp (dr)
Sid Karashigo (b)
Alex Tschersich (keys)
Marek Wodicka (guit)



Die COBRA Kantine sorgt für die kulinarische Versorgung.

LVR-Industriemuseum Solingen

Merscheider Straße 289-297

 Industriemuseum

Fußweg: 1 Min.

18:00 - 22:00 Uhr

Anregend, unterhaltsam, neu. Das LVR-Industriemuseum macht sich auf in virtuelle Welten.

Mitten in der Fabrik steht eine Skulptur. Sie ist der analoge Teil der Arbeit **Novum** der Künstlerin **Nadine Kolodziej**. Davon ausgehend öffnet Novum den Blick in eine parallele digitale Welt. Über der alten Fabrik liegt eine Augmented-Reality-Landschaft, die die Besucherinnen und Besucher spielerisch und interaktiv erkunden können.

In der Gesenkschmiede Hendrichs scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Die digitalen Skulpturen dagegen verändern, verdoppeln oder verdichten sich mit dem Kreislauf der vier Jahreszeiten, als wären sie lebendig oder organisch. Besucherinnen und Besucher erleben Novum also immer neu und anders.

Die Arbeit wurde im Rahmen des Projektes **FUTUR 21 – kunst industrie kultur** der beiden Landschaftsverbände Rheinland (LVR) und Westfalen-Lippe (LWL) in Auftrag gegeben. Mit digitalen Kunstwerken wie diesem hier regt FUTUR 21 dazu an, einen neuen Blick auf die Industriekultur zu werfen und dabei gegenwarts- sowie zukunftsbezogene Perspektiven aufzugreifen.

Catering: Wenn es die geltenden Corona-Regeln zulassen, wird es wieder das beliebte Catering mit griechisch-mediterranen Imbissen und kühlen Getränken zum Durstlöschchen geben.



Lichtturm Solingen

Lützowstraße 340

H Für die Verlosungsgewinner fährt ein spezieller VIP-Shuttleservice zwischen Kunstmuseum und Lichtturm.



Die Kultur Nacht Solingen 2022 ist eine Indoor-Veranstaltung. Da der zu erwartende Andrang die Kapazität im Lichtturm übersteigen würde, haben wir uns entschlossen, **zwei exklusive Veranstaltungen** anzubieten, **deren Tickets nicht käuflich zu erwerben sind**.

Die Teilnahme an jeder Veranstaltung ist auf 30 Personen begrenzt. Tickets können ausschließlich bei Verlosungen durch Radio RSG und das Solinger Tageblatt gewonnen werden.

19:00 Uhr: Django Unchained Trio

(Verlosung über das Solinger Tageblatt Anfang März)

Mit viel Spielfreude und ohne Scheu plündert sich das „Django Unchained Trio“ durch die Musikgeschichte und verarbeitet Stücke von unterschiedlichen Interpreten wie z.B. ABBA, den Beatles, Earth Wind & Fire bis hin zu Nirvana zu eigenen Interpretationen des instrumentalen Gypsy-Jazz.

21:00 Uhr: Luisa Skrabiec

(Verlosung über Radio RSG)

Die tiefe, ausdrucksvolle Stimme gepaart mit ihren locker-lustigen Moderationen sind das Markenzeichen der Solinger Singer-Songwriterin und Radiomoderatorin (Radio RSG). Mit akustischen Klavierklängen und ehrlichen Texten auf Deutsch lädt sie das Publikum ein, sich in ihren Liedzeilen wiederzufinden. Ihre Songs vereinen Pop, Rock und Jazz auf eine abwechslungsreiche, charmante Art und Weise.

Foto Luisa Skrabiec: Ihmsein Fotografie



Django Unchained Trio



Luisa Skrabiec

Busprogramm

Genauere Fahrpläne unter:
www.kultur-nacht-solingen.de oder den
jeweiligen QR-Codes. Änderungen und
Verzögerungen sind möglich.



Bus 1: Downtown Bus

18:00-18:35 Uhr ab Gräfrath

DownTown mit Hermann Daun

„DownTown“ ist Solingens beliebte Soul-, Blues- und Rockband, die ihr Publikum mit ihrer vielfältigen Musik auf eine Reise in die Zeit der großen Oldie-Hits und Rock-Klassiker mitnimmt. Schon in den 60er Jahren wurde Sänger Hermann Daun mit „Promotion Soul Concern“ bekannt. Unter dem Namen „Emotion“ hatten sie einen regionalen Hit mit „It’s a man’s world“. Bassist Frank Bönnhoff und Gitarrist Harry Esser spielten seit Ende der 80er bis in die 2000er Jahre bei „Big El And His Rockin’ Comets“, der Solinger Rock’n’Roll Legende, die weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt war. Schlagzeuger Winnie Hassel ist vielen Rockfans durch seine Band „Dark Rose“ bekannt. Komplettiert wird die Band durch Keyboardspieler Jürgen Spitzer. Und obwohl die ersten Erfolge schon lange zurückliegen, begeistern die Musiker immer noch mit ihrer Musikalität das heutige Publikum.



18:50-20:05 Uhr ab Ohligs

So I Said Rock

„So I Said Rock“ können zwei Jahrzehnte Band- und Bühnenerfahrung vorweisen. Sei es als Gitarrist und Songwriter in diversen Metalbands (Jens), oder als Frontsängerin und Songwriter (Jessie) in verschiedenen Pop-, Rockbands und Musicals. Mit dem Duo-Projekt wollen sie auf minimalistische Weise verzaubern, mitreißen, berühren, zum Lachen, Tanzen, Grölen, zum Weinen und zum Feiern bringen.



20:20-21:35 Uhr ab Ohligs **DownTown**

21:50-23:05 Uhr ab Ohligs

DownTown mit Jessie Böhm

Pendelbusse auf der Linie
Ohligs - Cobra - Industriemuseum -
Birkerstraße - Graf-Wilhelm-Platz -
Mühlenplatz - Rathaus - Gräfrath
und zurück - siehe Seite 24/25



Bus 2: Solinger Tageblatt Bus

alle Touren und Zeitangaben ab Ohligs

18:05-19:20 Uhr

Robert Schreiber & Band

Robert Schreiber geht mit seiner Band auf große Fahrt! Der Solinger Musiker spielt ein „Best Of“ seines aktuellen Programms und Songs von seinem Debüt-Album „Im Hotel zum Ende der Nacht“. Mit dabei sind: Angelo Chiavarini (E-Gitarre), Florian Liermann (Keyboards), Richard Collings (Bass).



19:35-20:50 Uhr **NoMess**

Mit neuem Material bleibt „NoMess“ ihrem Motto treu. Gechillt grooven sie auf einem Mix von erlesenen, der breiten Öffentlichkeit nicht immer bekannten Interpretationen aus Soul, RnB, Dance, Reggae bis zu Alternative/ Indie und vielen groovenden Eigenkompositionen. Es wird sehr heiß ... aber trotzdem immer cool bleiben. Kein Stress, NoMess.



21:05-22:20 Uhr **Miri & Dom**

Miri & Dom sind ein Singer-Songwriter-Duo aus Solingen, das sich mit den zeitlosen Themen der Zwanziger beschäftigt. Mit sentimental Texten und gefühlvollem Gitarrensounds erzählen die beiden von Liebe und Identitätskrisen. Reinhören lohnt sich!



22:35-23:50 Uhr

Was ist mit Pepe passiert?

Alle Fans der Neuen Deutschen Welle hergehört! Das Solinger Musiker-Trio Lorena Bäcker, Denny Merkel und Robert Schreiber präsentieren die oft geliebten (und manchmal gehassten) Hits von Falco, Trio und Co. Mitunter in völlig neuem Gewand! Dieses Mal werden sie von Robert Schreibers Band unterstützt, also ist ein fetter Sound garantiert!



Busprogramm

Genauere Fahrpläne unter:
www.kultur-nacht-solingen.de oder den
jeweiligen QR-Codes. Änderungen und
Verzögerungen sind möglich.



Bus 3: Radio RSG Bus

alle Touren und Zeitangaben ab Ohligs

18:20-19:35 Uhr **John Forest**

John Forest spielt alles von ruhigem, harmonischem Fingerpicking angelehnt an José González über Folk im Stil von Bob Dylan und Neil Young bis hin zu Elementen des Rocks ähnlich Bruce Springsteen. Auch im Blues fühlt John sich zu Hause. Live spielt er neben seinen eigenen Liedern auch einige Coversongs seiner Idole.



19:50-21:05 Uhr **Erwin Paech**

Der Solinger Jung klingt wie eine Mischung aus Soul, Blues, Rock und Pop. Er hat immer ein klares Ziel: „Die lieben Leute sollen sich einfach mal einen Moment fallen lassen, mitsingen, lachen und auch mal weinen dürfen.“ Im Gepäck: immer seine Gitarre und ein offenes Ohr für Spontaneität.



21:20-22:35 Uhr **Sihna Maagé**

Sihna Maagé ist eine junge Frau, die etwas zu sagen hat, aber sich gleichzeitig selbst nicht zu ernst nimmt. Diese Balance aus Tiefgang und Lässigkeit findet sich in ihren Kompositionen, in denen sich Soul, Pop und Anleihen aus Hip Hop begegnen. Manchmal frech und gleichzeitig differenziert nimmt die Sängerin die Popkultur und Gesellschaft unter die Lupe und erzählt persönliche Geschichten, in denen sich jeder wiederfindet.



22:50-0:05 Uhr **Tim Krause**

Tim Krause ist ein Musiker mit Herz. Als selbsternannter Freund des Lebens drückt er genau das in seiner Musik aus, Freude am Leben und an der Liebe. Er schreibt auf Deutsch und auf Englisch. 2021 hat er seine neue EP „Timmy“ rausgebracht. Er ist Solig-Jung – im Kölner Exil lebend.



Pendelbusse auf der Linie
Ohligs - Cobra - Industriemuseum -
Birkerstraße - Graf-Wilhelm-Platz -
Mühlenplatz - Rathaus - Gräfrath
und zurück - siehe Seite 24/25



Bus 4: Valve Records Bus

18:20-19:05 Uhr ab Rathaus **Yottagon**

Das Yottagon-Bogenschießset hebt sich durch seine geräuschvolle Innovation und seine lyrische Qualität ab. Die mit Stroh gefüllte Zielscheibe, ein Werk von postmathematischer Schönheit, erzeugt Synergien und träumerische Verwirrung, wobei bewusst auf konzentrisch angeordnete Zonen verzichtet wird.



19:20-20:35 Uhr ab Ohligs

Hang Out In Trees

Getreu ihres besonders entspannten Stilmix und der flexiblen Bandbesetzung freuen sich Sini Nickel-Demir und Reinhard Finke, diesmal den Posaunisten Ansgar Sperk mit auf Fahrt zu nehmen und gelassen durch mancherlei Soundwelten zu segeln. Vocals in Romanes über Englisch bis Deutsch navigieren die musikalische Reise aus Reggae- und Ragga-Elementen mit House, Funk und Soul.



20:50-22:05 Uhr ab Ohligs **Train Train**

Lex Parka und Heidi Widzka spielen als Duo „Train Train“ live mit ihren Lieblingsgitarren alte Country- und Blues-Songs über Güterzüge und die berühmten Baumwollfelder von Las Vegas. Harte Pickings und der weiche zweistimmige Gesang stellen auf dieser „Zugfahrt“ die Weichen.



22:20-23:35 Uhr ab Ohligs **Redur Pur**

Redur Saher komponiert und textet eigene Songs, vertont aber gerne auch Gedichte zeitgenössischer Poeten. Immer wieder spielt er auch gerne traditionelle Melodien. Natürlich bringt er Eindrücke aus dem Orient mit. Arabische, kurdische, jesidische Texte und dazu der markante Sound des Saz. Saher bringt zu diesem Konzert seine Freunde Sini Nickel-Demir und Reinhard Finke mit.



Busprogramm

Genauere Fahrpläne unter:
www.kultur-nacht-solingen.de oder den
jeweiligen QR-Codes. Änderungen und
Verzögerungen sind möglich.



Bus 5: Special Bus

alle Touren und Zeitangaben ab Ohligs

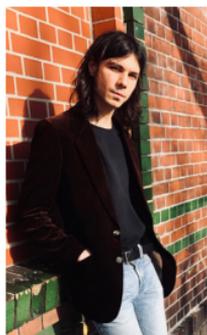
18:35-19:50 Uhr **HP**

HP, bekannt als John Lennon der Meet-The-Beatles und als Sänger der Band TwoDylan, spielt, singt und entertaint Hits der 60er und 70er. Beatles, Kinks, Stones, Dylan, Van Morrison, JJ Cale, Simon&Garfunkel werden auf dieser unterhaltsamen Zeitreise im legendären Ohh-Bus für ordentlich Spaß sorgen. „Eight days a week“, „All along the watchtower“, „The Boxer“, „Heart of gold“ – gut zum Hören – noch besser zum Mitsingen. Kommt an Bord, HP ist schon dort.



20:05-21:20 Uhr **Max Barrenstein**

Der Berliner Musiker Max ist nach langer Zeit als Frontmann in Rockbands bei der Akustikgitarre angekommen. Geprägt von Vorbildern der 60er Jahre wie Neil Young bis zu den Kinks spielt er einen Mix aus Folk und Rock'n'Roll. Seine Musik schreibt er selbst und setzt dabei auf lyrische deutsche Sprache und Songs, die sich echt anfühlen.



21:35-22:55 Uhr **HP & Max**

Auf gemeinsamer Tour.

23:05-23:55 Uhr ab Ohligs über Gräfrath bis Birkerstraße

Leonora

Die Singer-Songwriterin Leonora aus Solingen verzaubert das Publikum mit ihrer kraftvollen Stimme. Mit ihren selbstgeschriebenen Texten versucht sie die Frage nach der eigenen Identität zu beantworten. Der Ohrwurm-Faktor kommt auch nicht zu kurz. Ihre Songs sind eine Mischung aus Pop und Jazz.



Pendelbusse auf der Linie
Ohligs - Cobra - Industriemuseum -
Birkerstraße - Graf-Wilhelm-Platz -
Mühlenplatz - Rathaus - Gräfrath
und zurück - siehe Seite 24/25



Bus 6: Brass Youngtimer Bus

alle Touren und Zeitangaben ab Ohligs

18:05-19:20 Uhr **Em Brass**

Die Brass-Street-Band aus Solingen spielt eine bunte Mischung aus Jazz, Funk, Blues, Schlägern und bringt diese immer laut zu Gehör.



19:35-20:50 Uhr **Schmitzbackes**

„Schmitzbackes“ ist eine Band mit 2Gplus: 2 x Gesang, 2 x Gitarre plus Saxophon. Mit diesen Mitteln wird ein Repertoire – meistens zweistimmig – vorgetragen, das aus beliebten Songs der 60er bis 90er Jahre besteht, die jeden immer irgendwie begleitet haben und die man oft auch mitsingen kann. Darauf freuen wir uns ganz besonders.



21:05-22:20 Uhr **Ehrlich & Lange**

Irgendwo zwischen Krätzjer, Pop und Kleinkunst! „Ehrlich und Lange“ sind DAS Kneipen-Duo mit genau den Songs, die einem noch gefehlt haben.



22:35-23:50 Uhr **Volker and Friends**

Ehrlich oder Lange, Em Brass, Schmitzbackes

Busprogramm

Genauere Fahrpläne unter:
www.kultur-nacht-solingen.de oder den
jeweiligen QR-Codes. Änderungen und
Verzögerungen sind möglich.



Bus 7: The Pope's Bus

18:05-18:50 Uhr ab Rathaus in Richtung
Gräfrath und weiter nach Ohligs

Brassel

„Brassel“ spielt lebensfrohe Musik und
nimmt Sie mit auf die Reise durch die bunte
Notenwelt. Von Blues bis Jazz ist für jeden
was dabei. Sehens- und hörensenswert!



19:05-20:20 Uhr ab Ohligs

Julian Uebbing Trio

Der junge Gitarrist Julian Uebbing aus Düs-
seldorf hat sich ein abwechslungsreiches
Repertoire in der Tradition des europäischen
Gypsy-Jazz erarbeitet. Mit seinem Trio inter-
pretiert er Kompositionen, deren Zeitlosigkeit
durch Musiker von Django Reinhardt bis Jo-
scho Stephan seit vielen Jahren unter Beweis
gestellt wird.



20:35-21:50 Uhr ab Ohligs

The Pope's Project

„The Pope's Project“ ist dem Jazzrock ver-
pflichtet, spielt aber auch auf anderen Kanä-
len. Ruhige Balladen wechseln mit fetzigen
Kaskaden von überquellenden Tonwelten.
Lassen Sie sich überraschen und gehen Sie
mit dem Pope's Project auf Tour.



22:05-23:20 Uhr ab Ohligs **Brassel**

Der Oldtimer Bus

Der Oldtimer Bus fährt zu den gleichen Zei-
ten direkt hinter Bus 1 – siehe Seite 14

Musik aus der Dose mit DJ Ruthmann im
Wagen 59 des Obus-Museum Solingen.



KULTUR NACHT SOLINGEN Tickets

Das Ticket-Bändchen gibt es für **13 Euro im Vorverkauf** bei den teilnehmenden Kultureinrichtungen, den Geschäftsstellen des Solinger Tageblatts, *ausgewählten* Solingen-Live-Vorverkaufsstellen, in den SWS-KundenCentern Mitte und Hbf sowie online unter www.kultur-nacht-solingen.de (**online nur bis 13.03.2022 buchbar**). Dort finden Sie auch die genauen Adressen der Vorverkaufsstellen.

Am Veranstaltungstag kann der Eintritt in Höhe von **18 Euro (Abendkasse)** nur bei den Einrichtungen entrichtet werden.

Für Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren ist der Eintritt in die Einrichtungen zwar **frei**, doch muss ein Bändchen an den Abendkassen in den Kultureinrichtungen gegen Ausweis erfragt werden.

Solingen Pass-Inhaberinnen und -Inhaber zahlen im Vorverkauf den **ermäßigten Eintritt von 10 Euro**. Diese Tickets können nur an der Theater- und Konzertkasse erworben werden. Schwerbehinderte mit Ausweis Merkmal „B“ und die Begleitperson zahlen je 50% des Eintrittspreises – nur in den Vorverkaufsstellen möglich.

Mit im Vorverkauf erworbenem Bändchen können Sie ab 17:00 Uhr in jedem SWS-Bus direkt in die Kultur Nacht starten. Die Programmbusse stoppen immer an den „Kulturort-Haltestellen“. Die Mitfahrt ist nur mit einem Armband möglich: Das gilt für die acht Programmbusse zwischen Ohligs und Gräf-rath. In den Bussen kann aus technischen Gründen leider kein Kombiticket für die Kultur Nacht Solingen gekauft werden. Ohne KNS-Bändchen ist die Mitfahrt in den Programmbussen ausgeschlossen.

Folgende Veranstaltungsorte sind barrierefrei:

Theater und Konzerthaus, Stadtbibliothek, Bergische VHS, Haus der Jugend, Kunstmuseum, LVR-Industriemuseum, Cobra Kulturzentrum, Städt. Musikschule Solingen

Nicht oder nur eingeschränkt barrierefrei:

AWO-Proberaumhaus „Monkeys“: Bis auf die Führungen sind alle Programmpunkte barrierefrei.

Lichtturm: Für Menschen mit Höhenangst oder Gehbehinderung sind die Veranstaltungen im Lichtturm nicht geeignet.

Busse: Die von den SWS eingesetzten Kulturbusse sind mit Ausnahme des Oldtimers und des Youngtimers barrierefrei.

Fahrdienst: Menschen, die aufgrund einer körperlichen Beeinträchtigung die im Rahmen der Kultur Nacht geplanten Transportmittel nicht nutzen können, haben die Möglichkeit, den Fahrdienst für Menschen mit Behinderung kostenlos an diesem Abend zu nutzen. Bitte bis zum 18.03.2022 mit genauen Fahrtwünschen beim Fahrdienst DRK mobil, Tel: 0212 645 64 90 anmelden.

Chronologischer Ablauf

Änderungen und Verzögerungen sind möglich.
Aktuelle Fahrpläne unter www.kultur-nacht-solingen.de

| | | |
|-------|--------------------------------------------------|------------------------------|
| 18:00 | Eröffnung durch OB Tim Kurzbach | Theater und Konzerthaus |
| 18:00 | Schattenzeichnen mit Hiroyuki Masuyama | Kunstmuseum Solingen |
| 18:00 | Kurzführungen durch die Sammlung | Zentrum für verfolgte Künste |
| 18:00 | Kunst und Musik u.a. mit James Mum und Parakeets | Haus der Jugend Solingen |
| 18:00 | Virtuelle Welten mit Nadine Kolodziej | LVR-Industriemuseum |
| 18:00 | DownTown mit Hermann Daun | Bus 1 ab Gräfrath |
| 18:05 | Robert Schreiber & Band | Bus 2 ab Ohligs |
| 18:05 | Em Brass | Bus 6 ab Ohligs |
| 18:05 | Brassel | Bus 7 ab Rathaus |
| 18:15 | Kammerensemble der Bergischen Symphoniker | Theater und Konzerthaus |
| 18:20 | John Forest | Bus 3 ab Ohligs |
| 18:20 | Yottagon | Bus 4 ab Rathaus |
| 18:30 | Kurzführung zu Friedrich August de Leuw | Kunstmuseum Solingen |
| 18:30 | Cera Maven | Monkeys Proberaumhaus |
| 18:30 | Elke Heidenreich | Stadtbibliothek/Berg. VHS |
| 18:35 | HP | Bus 5 ab Ohligs |
| 18:50 | So I Said Rock | Bus 1 ab Ohligs |
| 19:00 | Traumverrückt | Städt. Musikschule |
| 19:00 | Laser'n'Groove mit son de la goutte | Cobra Kulturzentrum |
| 19:05 | Julian Uebbing Trio | Bus 7 ab Ohligs |
| 19:20 | Hang Out In Trees | Bus 4 ab Ohligs |
| 19:30 | Fiesta Poets | Theater und Konzerthaus |
| 19:30 | Leonora | Kunstmuseum Solingen |
| 19:35 | NoMess | Bus 2 ab Ohligs |
| 19:35 | Schmitzbackes | Bus 6 ab Ohligs |
| 19:50 | Erwin Paech | Bus 3 ab Ohligs |
| 20:00 | Schattenzeichnen mit Hiroyuki Masuyama | Kunstmuseum Solingen |
| 20:00 | Matter of Time | Monkeys Proberaumhaus |
| 20:00 | Brigitt' Annessy | Stadtbibliothek/Berg. VHS |
| 20:05 | Max Barrenstein | Bus 5 ab Ohligs |

Chronologischer Ablauf

| | | |
|-------|-----------------------------------------|---------------------------|
| 20:15 | Träum weiter | Städt. Musikschule |
| 20:20 | DownTown | Bus 1 ab Ohligs |
| 20:35 | The Pope's Project | Bus 7 ab Ohligs |
| 20:50 | Train Train | Bus 4 ab Ohligs |
| 21:00 | Kurzführung zu Friedrich August de Leuw | Kunstmuseum Solingen |
| 21:00 | Mona Ameziane | Stadtbibliothek/Berg. VHS |
| 21:05 | Miri & Dom | Bus 2 ab Ohligs |
| 21:05 | Ehrlich & Lange | Bus 6 ab Ohligs |
| 21:15 | American Dream | Städt. Musikschule |
| 21:20 | Sihna Maagé | Bus 3 ab Ohligs |
| 21:30 | Calyponic Steel Orchestra | Theater und Konzerthaus |
| 21:30 | Voidemolition | Monkeys Proberaumhaus |
| 21:35 | HP & Max | Bus 5 ab Ohligs |
| 21:50 | DownTown mit Jessie Böhm | Bus 1 ab Ohligs |
| 22:00 | Danceclub | Haus der Jugend Solingen |
| 22:05 | Brassel | Bus 7 ab Ohligs |
| 22:20 | Redur Pur | Bus 4 ab Ohligs |
| 22:35 | Was ist mit Pepe passiert? | Bus 2 ab Ohligs |
| 22:35 | Volker & Friends | Bus 6 ab Ohligs |
| 22:50 | Tim Krause | Bus 3 ab Ohligs |
| 23:00 | After-Show-Party | Theater und Konzerthaus |
| 23:05 | Leonora | Bus 5 ab Ohligs |

Wir danken unseren Unterstützern:



**STADTWERKE
SOLINGEN**



**Stadt-Sparkasse
Solingen**



STADTMARKETING
Klingenstadt Solingen

Medienpartner:



Haan

SOLINGEN

Wald



Theater und Konzerthaus

Rathaus

Ohligs

Merscheid

Industriemuseum

Hauptbahnhof



Cobra



Cobra Kulturzentrum Cobra



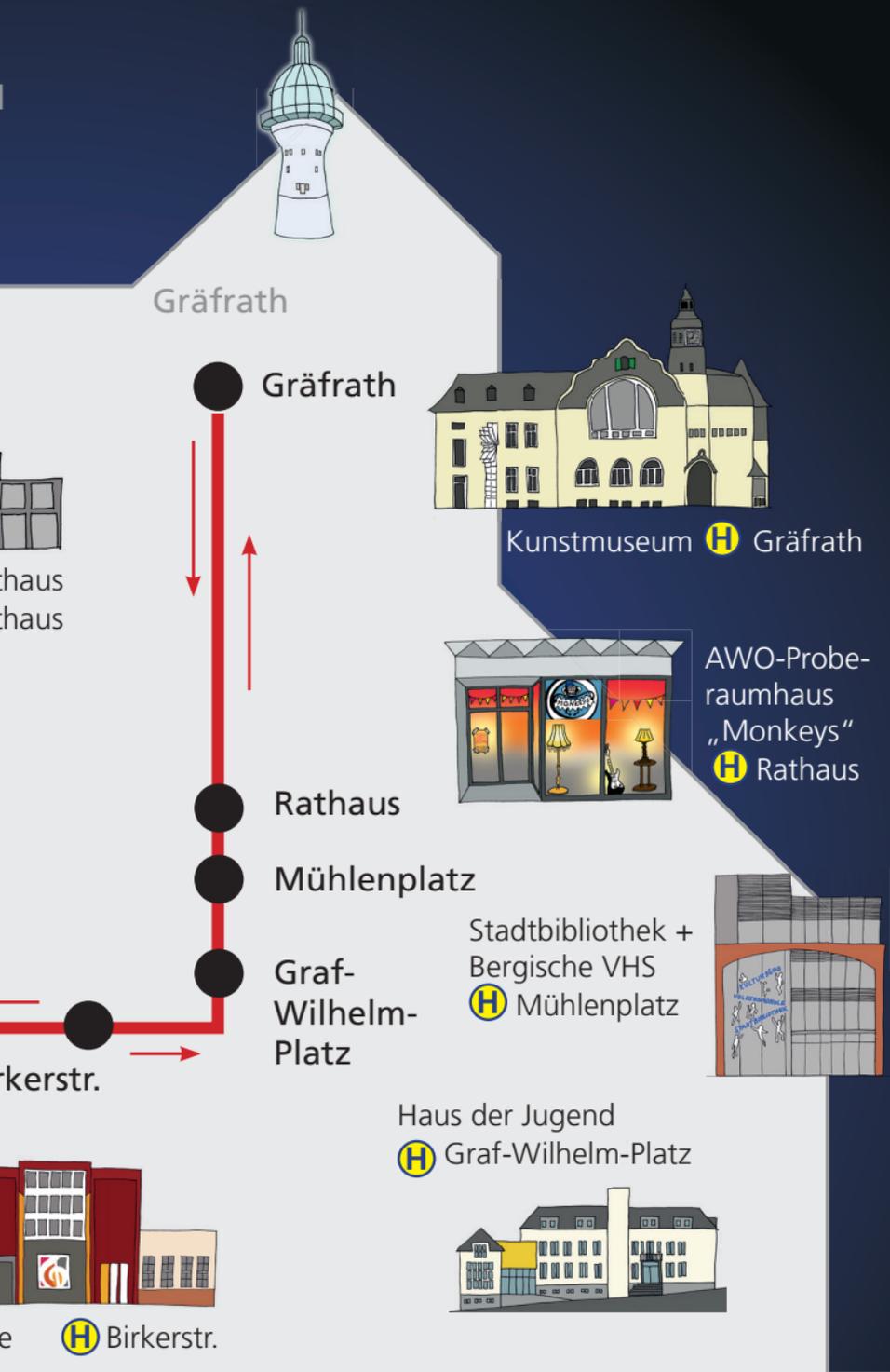
LVR-Industriemuseum
 Industriemuseum

Birken



Städt. Musikschule

Höhscheid



Mit KNS-Bändchen können Sie in allen Programmbussen sowie in allen anderen Linien der Stadtwerke Solingen am 26.03.2022 von 17:00 Uhr bis Betriebschluss fahren.

Burg

KULTUR MORGEN SOLINGEN

So 27.03.2022

Eintritt frei

Kultur Morgen 2022

Zahlreiche Galerien und Ateliers im Südpark, den Clemens-Galerien und in Gräfrath nehmen den Kultur Morgen zum Anlass, sich zu präsentieren.

Neben Kunst zum Anschauen und Staunen gibt es Kunst zum Selbermachen und Ausprobieren, dazu mit zusätzlichem Musikprogramm. Ein nahtloser Übergang von der Kultur Nacht zum Kultur Morgen und eine Gelegenheit, mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen, zu plaudern, Musik zu hören oder auch selbst mitzusingen.

Die Künstlerinnen und Künstler haben sich zum Kultur Morgen wieder etwas Besonderes einfallen lassen und freuen sich auf Ihren Besuch! Zwar gilt die freie Busfahrt nicht mehr, dafür ist der Eintritt überall frei. Mehr wird nicht verraten – kommen Sie und schauen Sie selbst!

Bitte beachten Sie die tagesaktuell geltenden Corona- Schutzmaßnahmen!

der Morgen danach
11:00-15:00 Uhr

Gräfrath



Galerie Dirk Balke im ART-ECK

Die Galerie zeigt Werke von Hiroyuki Masuyama. Die Zeit und die Veränderung in der Zeit sind wichtige Themen, die Hiroyuki Masuyama seit Jahren zeigt und ausdrückt.

In der Galerie wird nun ein Themenblock von Schattenzeichnungen gezeigt, zu dem der Künstler selbst sagt: „Wir verändern uns mit dem gegenwärtigen Moment, von der Vergangenheit in die Zukunft. Solange es Zeit gibt, gibt es nichts, was sich nicht ändert. Der Wandel kann das Schicksal unserer Welt sein. Ich habe jeden Tag die Schatten der Blumen gemalt. Durch das Zeichnen von Schatten werden die Objekte vereinfacht und die Veränderungen der Blumen lebendiger gemacht. Dies ist ein Mittel, um die Veränderungen in den Objekten auszudrücken.“

Atelierhaus Küllersberg 1

Galerie
Dirk Balke
im ART-ECK



Atelier in Gräfrath – Do Tuan Anh

Die Tür zum Atelier ist geöffnet zum angegebenen Zeitpunkt. Do Tuan Anh wurde 1979 in Vietnam geboren und lebt und arbeitet seit 2013 als freischaffender Künstler in Solingen-Gräfrath. Wandel und Veränderungen sind ein wiederkehrendes Thema in seinen Arbeiten.

In seinem Atelier stellt er seine neueste Serie vor, diesmal in bunten Ölfarben auf Leinwand: Landschaftsperspektiven, bei denen sich asiatische und europäische Kultur gegenüberstehen und ineinandergreifen.

Atelierhaus Küllersberg 1



Hans Brunne

Offenes Atelier.
Atelierhaus Küllersberg 1, EG



KULTUR MORGEN SOLINGEN

So 27.03.2022

Südpark/Güterhallen

Offene Ateliers und Auftakt der Sommer-Picknick-Events 2022 der Güterhallen.

Bereits im letzten Jahr hat der Güterhallen-Verein e.V. die kleine, feine Veranstaltungsreihe „Eventnicks“ ins Leben gerufen.

Insbesondere der Sonntagnachmittag wurde durch Konzerte, Lesungen, Tanz und Theater zum Anziehungspunkt für Jung und Alt.

Mit dem Kultur Morgen starten nun die „Eventnicks“ 2022.

Gleis 3 +

Atelier Behauptungen Bea Kahl

Lieben Sie Gershwin? Wir nehmen Sie mit zu den Stationen und Episoden seines Lebens. Till Schult erzählt seine Geschichte, Banu Schult singt seine bekanntesten Lieder und wird begleitet von Koji Ishizaka am Klavier. Beide sind ausgebildet in der klassischen Musik. Wir entführen Sie in die Zeit der 20er und 30er Jahre. Wenn Sie Lust haben, unterstützen Sie die Atmosphäre mit einer zeitgemäßen Garderobe – ab 14:00 Uhr.

Alexander-Coppel-Straße 34



Conny Schüssler Malerei

„Meine Liebsten...“

Nach wie vor begeistert mich die abstrakte, informelle Darstellung von „Bewegungen“. Eine Auswahl meiner „liebsten“ Werke zu diesem Thema möchte ich Ihnen am Kultur Morgen präsentieren.

Alexander-Coppel-Straße 24



Halle 26

Der Güterhallen-Chor

So wie die ausgewählten Songs ist auch die Besetzung des „Sunday Harmony“-Chors. Bunt gemischt! Eine Gruppe aus Güterhallenkünstlern, Gesangsschülern und Hobbysängern trifft sich jeden Sonntag unter der Leitung von Sängerin und Vocal-coach Annika Dewenter, um zusammen zu singen. Denn eins haben sie alle gemein, die Liebe zur Musik!

der Morgen danach 11:00-15:00 Uhr

Eintritt frei



Atelier Beatrix Deus

Neues aus 2021 und 2022
Großformatige Collagen und abstrakte Malerei



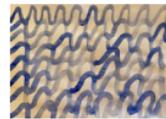
Violettas Atelier

Eva Wieden liest von Giovanni Guareschi: „Dem Commendatore dämmert etwas“ aus der Geschichtensammlung „Der verliebte Mähdrescher“. Guareschi wurde weltberühmt durch seine Geschichten über Don Camillo und Peppone.



Silke Widenka

Kunst kann mehr...
Das Kunstwerk als Mittler zwischen Körper und Geist. Wenn Sie neugierig geworden sind und am eigenen Leib erleben möchten, wie Körper, Geist und Kunst zusammengehören, wie daraus ein Bild entstehen kann, kommen Sie zu einer praktischen Übung in mein Atelier in den Güterhallen Solingen. Von 11:00 bis 12:00 Uhr.



Alexander-Coppel-Straße 26

Kunstraum Solingen



Ab 11:00 Uhr finden wetterabhängig entweder vor oder im Atelier gemeinsame Malerei-Show-Events zum Thema „Graphik des Alltags“ mit vielen beteiligten Künstlerinnen und Künstlern statt.

Von 12:30 bis 13:30 Uhr stellt Ingo Schleutermann in einer Premiere seine neue Band vor. Geboten wird eine explosive Mischung aus Soul, Bluesrock und Rock.

Alexander-Coppel-Straße 42

GALERIE SK

Gleich ist nicht gleich.
Präsentiert werden Malereien, Druckgrafiken und Objekte im Format 30 x 30 cm von Künstlerinnen und Künstlern aus Österreich, Deutschland, den Niederlanden, Bosnien, Türkei, Spanien, Bulgarien und Georgien.

Alexander-Coppel-Str. 44



KULTUR MORGEN SOLINGEN

So 27.03.2022

Mitte

city-art-Galerien in den Clemens-Galerien

Live-Kunst, Mal-Aktionen, Public-Shootings, Live-Musik und Ausstellungen auf zwei Etagen.

12:00 Uhr: Pope's Project Band live

Der „Pabst“ & Freunde aus Düsseldorf geben uns die Ehre.

12:30 Uhr: Critical Mass Bigband

Die „Critical Mass Bigband“ mit Dirigenten Max Steffan und ihrer klassischen Bigband-Besetzung spielt Arrangements von Swing über Funk und Rock bis hin zu Latin.



city-art-Galerien im Erdgeschoss:

EG 1: Drei Künstlerinnen (Fia Biba, Kristina Eckel und Heike Ponge) hängen eine große Leinwand auf, die mit viel Farbe von den Künstlerinnen bearbeitet wird. Gleichzeitig werden Besucher angeregt und ermutigt, selber zu Pinsel und Farbe zu greifen und das Bild mit zu gestalten.



EG 3: Peter Wischnewski und Nadine Gabriel



EG 4: Gruppe FARBE IM TAL mit Uschi Rustler, Anne Ruffert, Wal De Voh, Irene Anderson und Marga Fidelak



EG 7: Lothar Kniep, Hans-Jürgen Rahlenbeck und Günther Burkhardt



EG (unter der Rolltreppe): Stefan Seeger
Aktion „Kiss the frog“



der Morgen danach 11:00-15:00 Uhr

Eintritt frei



city-art-Galerien im Obergeschoss:

OG 1: Mal-Aktion „Inspiration Menschen in Solingen“

Wir gestalten gemeinsam eine große Leinwand mit Menschen für Menschen und lassen uns inspirieren von Farbe, Lust auf Kunst und unseren Besucherinnen und Besuchern. Inge Woeste, Rita Lasch, Lucy Meurer & Co.



OG 2: Zoran Velinov & Friends
Electronic Arts in Motion
Multimediales Projekt mit elektronischer Musik und Videoprojektionen mit mehreren Projektoren



OG 3: Fotografen Dirk Krings und Dirk Adolphs



OG 4: Fotografen Thomas Becker und Axel Schoeps
Ostershooting
Mit Siegerehrung für das beste Kostüm!



OG 5: Ingeborg Saes, Elke Jacobs und Renate Tombrock



OG Freifläche: Lothar Ruthmann

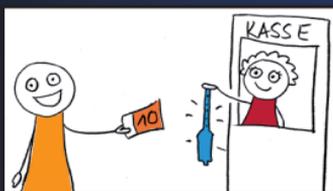


Mühlenplatz 1 – geöffnet von 11:00 bis 15:00 Uhr

city-art-project.de

KULTUR NACHT SOLINGEN

So geht's

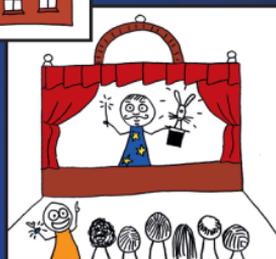


Bändchen kaufen – am besten im Vorverkauf, dann kann man direkt von zu Hause aus mit dem Bus fahren.

In den Bus einsteigen – in den acht Programmbussen ist schon was los.



Aussteigen bei ...
Cobra, Industriemuseum, Theater und Konzerthaus, Kunstmuseum, Zentrum für verfolgte Künste, Monkeys, Stadtbibliothek, VHS, Haus der Jugend und Musikschule.



Überall dort gibt's ein buntes Programm sowie Essen und Getränke – steht alles hier in der Broschüre.



Unser Tipp:
Mobil bleiben –
der nächste Bus
zum nächsten Ort
wartet schon.

Denn mit dem Ticket-Bändchen kann man alle Kultur Nacht-Veranstaltungen besuchen und mit allen SWS-Bussen fahren.

Tickets: Vorverkauf 13 Euro/Abendkasse 18 Euro

inkl. Fahrt in allen SWS-Bussen und Programmbussen am 26.03.2022 ab 17:00 Uhr bis Betriebsschluss.

Vorverkauf bei allen teilnehmenden Kultureinrichtungen, den Geschäftsstellen des Solinger Tageblatts, *ausgewählten* Solingen-Live-Vorverkaufsstellen, in den SWS-KundenCentern und **online unter www.kultur-nacht-solingen.de** (online buchbar nur bis 13.03.2022). Ermäßigungen siehe Seite 21.

deus werbung

Alle Angaben unter Vorbehalt / Änderungen sind möglich.



Veranstalter:
Kulturmanagement Solingen
Leiterin Sonja Baumhauer
Projektleitung: Dr. Vera Franke
Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

city-tri-project.de Projektleitung Busprogramm: Timm Kronenberg